

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
E. Ardit, Drucker
Plaisir d'une mère, 1815-1829

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph E. Ardit, Drucker
Werk	<p>Titel Plaisir d'une mère</p> <p>Entstehungsdatum 1815-1829</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1829</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 187 x 140 mm Blatt: 323 x 250 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Deveria del.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp lith de E.Ardit unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: PLAISIR D'UNE MÈRE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: a Paris Chez E Ardit Editeurs Rue Vivienne N° 2.</p> <p>Stempel: unten Mitte: E. Ardit (Lugt 3203)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • IFF après 1800 VI.493.91 I (von I) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3</p> <p>↗ auf der Erde (dem Boden) sitzen - AA - weibliche Figur 31AA2351</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
E. Ardit, Drucker
Plaisir d'une mère, 1815-1829

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**