

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph E. Ardit, Drucker *Plaisir d'une mère*, 1815-1829

Abmessungen	Darstellung: 187 x 140 mm Blatt: 323 x 250 mm
Raum	
Inventarnummer	2022/1756
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/104220

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
E. Ardit, Drucker
Plaisir d'une mère, 1815-1829

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph E. Ardit, Drucker
Werk	Titel Plaisir d'une mère Entstehungsdatum 1815-1829 Veröffentlichungsdatum 1829
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 187 x 140 mm Blatt: 323 x 250 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Deveria del.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp lith de E.Ardit unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: PLAISIR D'UNE MÈRE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: a Paris Chez E Ardit Editeurs Rue Vivienne N° 2. Stempel: unten Mitte: E. Ardit (Lugt 3203) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • IFF après 1800 VI.493.91 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3 ↗ auf der Erde (dem Boden) sitzen - AA - weibliche Figur 31AA2351
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
E. Ardit, Drucker
Plaisir d'une mère, 1815-1829

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**