

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker

*Dame á sa toilette, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album mit verschiedenen Motiven - von Frauen und Kindern", 1830*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 180 x 148 mm Blatt: 343 x 257 mm
<b>Raum</b>	
<b>Inventarnummer</b>	2022/1757
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/104218</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Dame á sa toilette, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album mit  
verschiedenen Motiven - von Frauen und Kindern", 1830*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Dame á sa toilette, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album mit verschiedenen Mотивen - von Frauen und Kindern" <b>Entstehungsdatum</b> 1830 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1830

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Dame á sa toilette, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album mit  
verschiedenen Motiven - von Frauen und Kindern", 1830*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 180 x 148 mm

Blatt: 343 x 257 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 8.

links unterhalb der Darstellung signiert: Deveria del

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho: de C. Motte

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: DAME Á SA TOILETTE

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Siécle de Louis XIV.

unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: LADY DRESSING HERSELF

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Reign of Lewis the XIV

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, rue S.t ["t" hochgestellt]

Honore N.º 290.

Pub.d ["d" hochgestellt] in 1830, by C:MOTTE, London 23 Leicester Square.

### Stempel:

unten links: Charles Motte (Lugt 1828b)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siécle) V unbeschrieben

- IFF après 1800 VI.501.151 8 I (von I)

- Le Blanc II unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Lithographisches Album mit verschiedenen Motiven - von Frauen und Kindern, Herstellung der Druckplatte: 1830

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Dame á sa toilette, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album mit  
verschiedenen Motiven - von Frauen und Kindern", 1830*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**