

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Lithographisches Album mit verschiedenen Themen, 1828

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/104216](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/104216)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Lithographisches Album mit verschiedenen Themen, 1828

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Lithographisches Album mit verschiedenen Themen Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VI.488.46 • Le Blanc II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben Herstellungsort: Paris
Objektreferenz	Beinhaltet 2022/1758, Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Soins maternels, Blatt 2 der Folge "Lithographisches Album mit verschiedenen Themen"/ Mütterliche Sorge, Herstellung der Druckplatte: 1828 Beinhaltet 2022/1755, Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Les beignets, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album mit verschiedenen Themen"/ Krapfen, Herstellung der Druckplatte: 1828 Beinhaltet 1968/38, Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), La prière, Blatt 3 der Folge "Lithographisches Album mit verschiedenen Themen"/ Gebet, Herstellung der Druckplatte: 1828
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Lithographisches Album mit verschiedenen Themen, 1828



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**