



➤ Antoine-Jean Gros (Baron Gros) (*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835), Maler
Die Jagd der Atalante, um 1797-1810

Abmessungen	Objekt: 42 x 59,5 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1067-1972/15
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/1042

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Jean Gros (Baron Gros) (*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835),
Maler
Die Jagd der Atalante, um 1797-1810

Künstler	Antoine-Jean Gros (Baron Gros) (*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835), Maler
Werk	<p>Titel Die Jagd der Atalante</p> <p>Entstehungsdatum um 1797-1810</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Objekt: 42 x 59,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Papier auf Leinwand</p> <p>Erwerbsinformation: 1972 Vermächtnis Dr. Hugo Oelze, Amsterdam 1972</p>
Provenienz	<p>mind. 23.2.1964 bis 4.5.1967 Hugo Oelze (1892 - 1967) erworben von unbekanntem Vorbesitzer 4.5.1967 Friedrich Wilhelm Oelze (1891 - 13.12.1978) als Erbe seines Bruders H. Oelze 23.04. - 26.04.1968 Kunsthandlung Paul Brandt zur Versteigerung auf der Nachlassauktion Hugo Oelze 1972 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von F. W. Oelze als Vermächtnis Dr. Hugo Oelze, d. h. der Kaufpreis wurde der Kunsthalle nicht in Rechnung gestellt.</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus</p> <p>↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Jean Gros (Baron Gros) (*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835),
Maler
Die Jagd der Atalante, um 1797-1810



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**