



➤ Antoine-Jean Gros (Baron Gros) (\*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835), Maler  
*Die Jagd der Atalante*, um 1797-1810

---

Abmessungen	Objekt: 42 x 59,5 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1067-1972/15
Permalink	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/1042">DE-MUS-027614/object/1042</a>

---

#### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Jean Gros (Baron Gros) (\*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835),  
Maler  
*Die Jagd der Atalante*, um 1797-1810

<b>Künstler</b>	Antoine-Jean Gros (Baron Gros) (*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Die Jagd der Atalante</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1797-1810</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Objekt: 42 x 59,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Papier auf Leinwand</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1972 Vermächtnis Dr. Hugo Oelze, Amsterdam 1972</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 23.2.1964 bis 4.5.1967 Hugo Oelze (1892 - 1967) erworben von unbekanntem Vorbesitzer 4.5.1967 Friedrich Wilhelm Oelze (1891 - 13.12.1978) als Erbe seines Bruders H. Oelze 23.04. - 26.04.1968 Kunsthandlung Paul Brandt zur Versteigerung auf der Nachlassauktion Hugo Oelze 1972 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von F. W. Oelze als Vermächtnis Dr. Hugo Oelze, d. h. der Kaufpreis wurde der Kunsthalle nicht in Rechnung gestellt.</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus</p> <p>↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Jean Gros (Baron Gros) (\*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835),  
Maler  
*Die Jagd der Atalante*, um 1797-1810



**Französische Malerei vom  
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**