

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker Tessari & Cie (*1775 - † 1850), Verleger Aumont (*1801 - † 1900), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger *Bildnis Madame de Bruck, Blatt 5 der Folge "Neuer Geschmack, verschiedene Motive aus der Natur"*, 1831

Abmessungen

Darstellung: 228 x 172 mm
Blatt: 367 x 273 mm

Raum

Inventarnummer

2022/1763

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/104189](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/104189)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
 Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
 Tessari & Cie (*1775 - † 1850), Verleger
 Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
 Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Bildnis Madame de Bruck, Blatt 5 der Folge "Neuer Geschmack, verschiedene Motive aus der Natur", 1831

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Tessari & Cie (*1775 - † 1850), Verleger Aumont (*1801 - † 1900), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Werk	Titel Bildnis Madame de Bruck, Blatt 5 der Folge "Neuer Geschmack, verschiedene Motive aus der Natur" Entstehungsdatum 1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 228 x 172 mm Blatt: 367 x 273 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Le Gout nouveau. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Deveria Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemercier. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Tessari. et C. ie ["ie" hochgestellt] et chez Aumont unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N.º5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London published by Ch. Tilt 86 Fleet Street Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • IFF après 1800 VI.503.159 5 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
 Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
 Tessari & Cie (*1775 - † 1850), Verleger
 Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
 Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Bildnis Madame de Bruck, Blatt 5 der Folge "Neuer Geschmack, verschiedene Motive aus der Natur", 1831

Objektreferenz Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Tessari & Cie (um 1775–1850 - 1850)/ Aumont (1801 - 1900)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Neuer Geschmack, verschiedene Motive aus der Natur, Herstellung der Druckplatte: 1831

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**