

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker Tessari & Cie (\*1775 - † 1850), Verleger Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger *Bildnis Madame de Bruck, Blatt 5 der Folge "Neuer Geschmack, verschiedene Motive aus der Natur", 1831*

---

## Abmessungen

Darstellung: 228 x 172 mm  
Blatt: 367 x 273 mm

## Raum

## Inventarnummer

2022/1763

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/104189](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/104189)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
 Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
 Tessari & Cie (\*1775 - † 1850), Verleger  
 Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
*Bildnis Madame de Bruck, Blatt 5 der Folge "Neuer Geschmack, verschiedene Motive aus der Natur", 1831*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Tessari & Cie (*1775 - † 1850), Verleger Aumont (*1801 - † 1900), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Madame de Bruck, Blatt 5 der Folge "Neuer Geschmack, verschiedene Motive aus der Natur" <b>Entstehungsdatum</b> 1831
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 228 x 172 mm Blatt: 367 x 273 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Le Gout nouveau. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Deveria Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemercier. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Tessari. et C. ie ["ie" hochgestellt] et chez Aumont unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N.º5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London published by Ch. Tilt 86 Fleet Street <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 VI.503.159 5 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
 Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
 Tessari & Cie (\*1775 - † 1850), Verleger  
 Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
*Bildnis Madame de Bruck, Blatt 5 der Folge "Neuer Geschmack, verschiedene Motive aus der Natur", 1831*

## Objektreferenz

Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Tessari & Cie (um 1775–1850 - 1850)/ Aumont (1801 - 1900)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Neuer Geschmack, verschiedene Motive aus der Natur, Herstellung der Druckplatte: 1831

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik