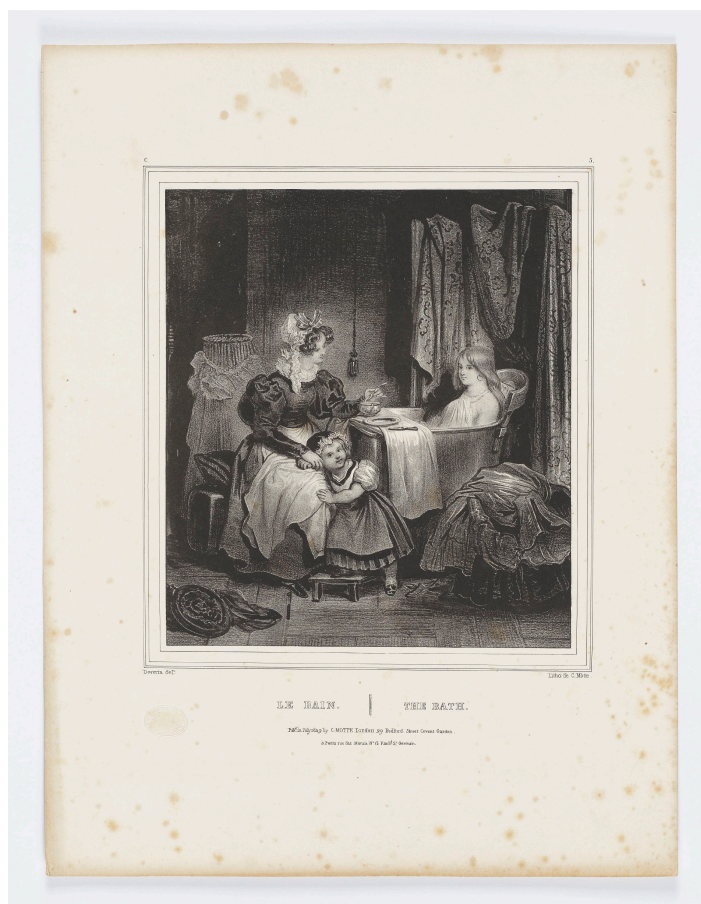


KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Le bain, Blatt 3 der Folge "Album mit zwölf Motiven, 1830", 1829

Abmessungen	Darstellung: 196 x 175 mm Blatt: 325 x 247 mm
Raum	
Inventarnummer	2022/1764
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/104185

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Le bain, Blatt 3 der Folge "Album mit zwölf Motiven, 1830", 1829

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Le bain, Blatt 3 der Folge "Album mit zwölf Motiven, 1830" Entstehungsdatum 1829 Veröffentlichungsdatum Juli 1829
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 196 x 175 mm Blatt: 325 x 247 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: links oberhalb der Darstellung bezeichnet: C. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 3. links unterhalb der Darstellung signiert: Deveria del.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho: de C: Motte. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE BAIN. THE BATH. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pub,,d ["d" hochgestellt] in July1829 by C:MOTTE London 29 Bedford Street Covent Garden. à Paris rue des Marais N° 13 Faub.g ["g" hochgestellt] S.t ["t" hochgestellt] Germain. Stempel: unten links: Charles Motte (Lugt 1828b) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VI.494.101 3 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Album mit zwölf Motiven, 1830, Herstellung der Druckplatte: 1829

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Le bain, Blatt 3 der Folge "Album mit zwölf Motiven, 1830", 1829

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**