

KUNST HALLE BREMEN



➤ Guillaume Chasteau (*1635 - † 1683), Stecher nach Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Maler Noël Coypel (*Paris 1628 - † Paris 1707), Verleger
Vier Propheten, 1660

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/104182](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/104182)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Guillaume Chasteau (*1635 - † 1683), Stecher
nach Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-
Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Maler
Noël Coypel (*Paris 1628 - † Paris 1707), Verleger
Vier Propheten, 1660

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Guillaume Chasteau (*1635 - † 1683), Stecher nach Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Maler Noël Coypel (*Paris 1628 - † Paris 1707), Verleger |
| Werk | Titel Vier Propheten Entstehungsdatum 1660 |
| Grunddaten | Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.636.7 |
| Objektreferenz | Beinhaltet 1984/23, Guillaume Chasteau (1635 - 1683)/ nach: Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (12.2.1621 - 14.11.1676)/ Noël Coypel (25.12.1628 - 24.12.1707), Propheten Jona und Habakuk, aus: "Vier Propheten", Herstellung der Druckplatte: 1660 |
| Creditline | |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Guillaume Chasteau (*1635 - † 1683), Stecher
nach Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-
Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Maler
Noël Coypel (*Paris 1628 - † Paris 1707), Verleger
Vier Propheten, 1660



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**