

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Verleger E. Ardit, Drucker

Le repos, aus: "Album von 1830", 1830

Abmessungen

Stein: ca. 223 x 252 mm
Blatt: 294 x 333 mm

Raum

Inventarnummer

2022/1766

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/104171](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Verleger
E. Ardit, Drucker
Le repos, aus: "Album von 1830", 1830

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|---|
| Künstler | Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Verleger E. Ardit, Drucker |
| Werk | Titel Le repos, aus: "Album von 1830" Entstehungsdatum 1830 |
| Grunddaten | Abmessungen: Stein: ca. 223 x 252 mm Blatt: 294 x 333 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: A Deveria. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lith. de E Ardit. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE REPOS unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, chez E Ardit editeur, rue Vivienne N°=2 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London by Eng. Graff. Coindet et Comp.e ["e" hochgestellt] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1013 Werkverzeichnisse: • Le Blanc II unbeschrieben • IFF après 1800 VI.494.102 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ E. Ardit/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Album von 1830, Herstellung der Druckplatte: 1830 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Verleger
E. Ardit, Drucker
Le repos, aus: "Album von 1830", 1830

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**