

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (\*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer  
*Scharlatan, Rasierpastenhändler, um 1867*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 230 x 181 mm Blatt: 448 x 310 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4356
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0074-9">DE-MUS-027614/object/104124</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (\*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer  
*Scharlatan, Rasierpastenhändler*, um 1867

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Scharlatan, Rasierpastenhändler</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1867</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 230 x 181 mm Blatt: 448 x 310 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 390 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Paris - Léop. Flameng inv &amp; sc unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H. L 12 unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le Marchand de pâte</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VII.577.139 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.112.6 I (von I)</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonomie</b>	<p>↗ Publikum (künstlerische Aufführung) 48A712</p> <p>↗ Schauspieler (auf der Bühne) 48C8521</p> <p>↗ Wald und Park (als Orte der Erholung) 43B4</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Léopold Flameng (\*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer  
*Scharlatan, Rasierpastenhändler*, um 1867

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**