

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Zeichner *Mademoiselle Mayer*, 1860

Abmessungen	Platte: 120 x 94 mm Blatt: 108 x 83 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4347
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104111

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Zeichner
Mademoiselle Mayer, 1860

Werkinformationen

Künstler	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Zeichner
Werk	<p>Titel Mademoiselle Mayer</p> <p>Entstehungsdatum 1860</p> <p>Entwurfsdatum um 1804</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1885</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 120 x 94 mm Blatt: 108 x 83 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Léopold Flameng d'après P. P. Prud'hon unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MADEMOISELLE MAYER unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cabinet de M. Carmier unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H. L 144</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.129.366 I (von I) • IFF après 1800 VII.586.275 I (von I) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
nach Pierre Paul Prudhon (*Cluny 1758 - † Paris 1823), Zeichner
Mademoiselle Mayer, 1860



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**