

# KUNST HALLE BREMEN



➤ François Forster (\*Locle, Schweiz 1790 - † Paris 1872), Radierer nach  
Laurent de la Hire (\*Paris 1606 - † Paris 1656), Maler  
*Franz von Assisi*, 1820

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 414 x 305 mm Blatt: 432 x 320 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4486
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0041-9">DE-MUS-027614/object/104101</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Forster (\*Locle, Schweiz 1790 - † Paris 1872), Radierer  
nach Laurent de la Hire (\*Paris 1606 - † Paris 1656), Maler  
*Franz von Assisi*, 1820

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Forster (*Locle, Schweiz 1790 - † Paris 1872), Radierer nach Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Franz von Assisi</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1820</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1630</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 414 x 305 mm Blatt: 432 x 320 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de la hire pinxt 1630. rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Forster sculpt [""t" hochgestellt] Parisis 1820. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Forster 03/4486 [Inventarnummer] verso bezeichnet: 75</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VIII.115.10 I (von I) Vier Druckzustände, im IFF nicht weiter beschrieben.</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Forster (\*Locle, Schweiz 1790 - † Paris 1872), Radierer  
nach Laurent de la Hire (\*Paris 1606 - † Paris 1656), Maler  
*Franz von Assisi*, 1820

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**