

KUNST HALLE BREMEN



➤ Christoffel Jegher (*Antwerpen 1596 - † Antwerpen 1653),
Formschneider nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640),
Inventor Moretus Balthasar II (*1615 - † 1674), Drucker
*Druckermarken der Officina Plantiniana, aus: Rembert Dodoens, "Cruydt-
Boeck", Antwerpen 1644, vor 1639*

Abmessungen	Blatt: 130 x 98 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1234
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/104098

KUNST HALLE BREMEN



↗ Christoffel Jegher (*Antwerpen 1596 - † Antwerpen 1653),
Formschneider
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor
Moretus Balthasar II (*1615 - † 1674), Drucker
*Druckermarke der Officina Plantiniana, aus: Rembert Dodoens,
"Cruydt-Boeck", Antwerpen 1644, vor 1639*

Werkinformationen

Künstler	Christoffel Jegher (*Antwerpen 1596 - † Antwerpen 1653), Formschneider nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor Moretus Balthasar II (*1615 - † 1674), Drucker
Werk	Titel Druckermarke der Officina Plantiniana, aus: Rembert Dodoens, "Cruydt-Boeck", Antwerpen 1644 Entstehungsdatum vor 1639
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 130 x 98 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung auf der Banderole bezeichnet: LABORE ET CONSTANTIA. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: I.C.I. Werkverzeichnisse: • 150.85 S. 157 Illustration Die Marke ist identisch mit Nr. 85, entnommen aus: Fr. Francisci Quaresmii Elucidato Terrae Sanctae historica, theologica moralis, Anvers, 1639 • 64.85 S. 71. Illustration Herstellungsort: Antwerpen Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	hat Druckplatte Teil von Christoffel Jegher (1596 - 1652/3)/ nach: Peter Paul Rubens (28.6.1577 - 30.5.1640)/ Moretus Balthasar II (1615 - 1674), Cruydt-boeck Remberti Dodonæi, volghens sijne laetste verbeteringhe: met biivoeghsels achter elck capitel, uyt verscheyden cruydt-beschrijvers, Herstellung der Druckplatte: vor 1639

KUNST HALLE BREMEN



↗ Christoffel Jegher (*Antwerpen 1596 - † Antwerpen 1653),
Formschneider
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor
Moretus Balthasar II (*1615 - † 1674), Drucker
*Druckermarke der Officina Plantiniana, aus: Rembert Dodoens,
"Cruydt-Boeck", Antwerpen 1644, vor 1639*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik