

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Torii Kiyonobu II (*1706 - † 1763), Formschneider Uemura Kichiemon (*1701 - † 1800), Verleger
Schauspieler Sanogawa Ichimatsu in der Rolle der Ebisu (Glücksgott) und Schauspieler Matsumoto Kōshirō II, 1751

Abmessungen	Blatt: 299 x 138 mm Sonderformat: hosoban (schmales Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/987
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/10378

KUNST HALLE BREMEN



↗ Torii Kiyonobu II (*1706 - † 1763), Formschneider
Uemura Kichiemon (*1701 - † 1800), Verleger
Schauspieler Sanogawa Ichimatsu in der Rolle der Ebisu (Glücksgott)
und *Schauspieler Matsumoto Kōshirō II*, 1751

Werkinformationen

Künstler	Torii Kiyonobu II (*1706 - † 1763), Formschneider Uemura Kichiemon (*1701 - † 1800), Verleger
Werk	Titel Schauspieler Sanogawa Ichimatsu in der Rolle der Ebisu (Glücksgott) und Schauspieler Matsumoto Kōshirō II Entstehungsdatum 1751
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 299 x 138 mm Sonderformat: hosoban (schmales Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: benizuri-e (zweifarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Torii Kiyonobu hitsu Stempel: unten links Verlagsmarke: Uemura Kichiemon Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Torii Kiyonobu II (*1706 - † 1763), Formschneider
Uemura Kichiemon (*1701 - † 1800), Verleger
Schauspieler Sanogawa Ichimatsu in der Rolle der Ebisu (Glücksgott)
und *Schauspieler Matsumoto Kōshirō II*, 1751



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**