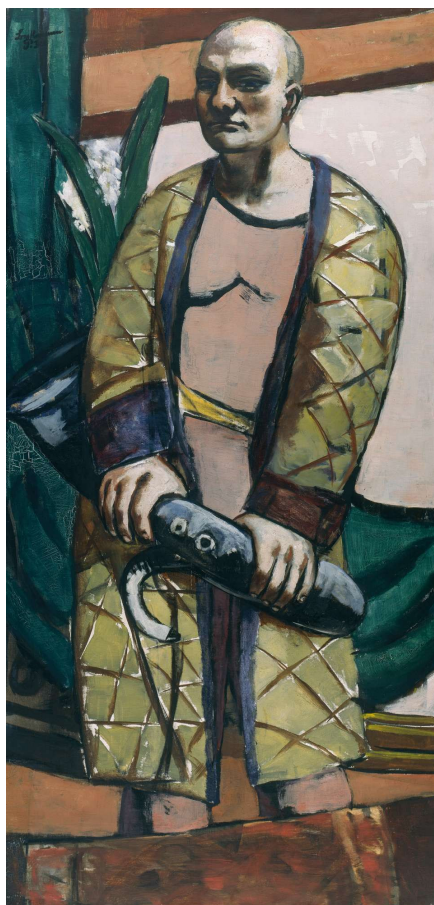


KUNST HALLE BREMEN



➤ Max Beckmann (*Leipzig 1884 - † New York 1950), Maler *Selbstbildnis mit Saxophon*, 1930

Werkbeschreibung:

Mit über vierzig gemalten und zahlreichen graphischen Selbstporträts befragte Max Beckmann sein eigenes Ich ungewöhnlich oft. Das Bremer Porträt zeigt ihn als Bühnendarsteller. Die Welt des Varietés und des Zirkus beschäftigte Beckmann über viele Jahre und die Bühne wurde in seiner Kunst zum Gleichnis für das Theater des Lebens. Hier ist seine Rolle uneindeutig. Er trägt ein enganliegendes Trikot, wie man es von Akrobaten kennt, und hält ein Saxophon in den Händen, das als Jazzinstrument die unabhängige Gegenwartskunst versinnbildlicht. Über der Öffnung des Saxophons scheint noch der Trichter eines Grammophons durch. Beckmann hatte sich offenbar zunächst als Zuhörer dargestellt, beschrieb sich dann aber als passiven Musiker. Das nicht gespielte Instrument verweist ebenso wie der kahlgeschorene Kopf und der verschattete Blick auf seine dunklen Vorahnungen angesichts der politischen Situation in Deutschland. Über den architektonisch verunklärten Bühnenraum und den dissonanten Farbklang des Bildes kommentiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Max Beckmann (*Leipzig 1884 - † New York 1950), Maler
Selbstbildnis mit Saxophon, 1930

er einmal mehr den eigenen Seelenzustand.

Abmessungen	Objekt: 140 x 69,5 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 22
Inventarnummer	660-1954/31
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/1034

Werkinformationen

Künstler	Max Beckmann (*Leipzig 1884 - † New York 1950), Maler
Werk	<p>Titel Selbstbildnis mit Saxophon</p> <p>Entstehungsdatum 1930</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Objekt: 140 x 69,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Bezeichnungen: oben links signiert und datiert: Beckmann P. 30 [Paris 1930]</p> <p>Erwerbsinformation: 1954 Erworben von der Kunsthalle Bremen 1954</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Max Beckmann (*Leipzig 1884 - † New York 1950), Maler
Selbstbildnis mit Saxophon, 1930



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**