

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Salon des Cent, Exposition Internationale d'affiches, 1896

Abmessungen	Darstellung: 605 x 400 mm Blatt: 610 x 407 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1967/564
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10314

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Salon des Cent, Exposition Internationale d'affiches, 1896

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Werk	<p>Titel Salon des Cent, Exposition Internationale d'affiches</p> <p>Entstehungsdatum 1896</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 605 x 400 mm Blatt: 610 x 407 mm Werktyp: Plakat Technik: Farblithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben im Stein mit Lithographie bezeichnet: Salon des Cent unten im Stein mit Lithographie bezeichnet: 31 rue Bonaparte EXPOSITION INTERNATIONALE d'affiches unten rechts im Stein "ie" hochgestellt; um 180 Grad nach rechts gedreht mit Lithographie bezeichnet: IMP. BOURGERIE a Cie PARIS unten rechts im Stein mit Lithographie monogrammiert: HTL [ligiert]</p> <p>Stempel: unten links: Kunstverein Bremen? (Lugt 294)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wittrock 1985 II.794 P 20 III (von III) • Adriani [1986].193.137 III (von III) • Delteil Toulouse-Lautrec X.366 (ohne Seitenzahl) II (von II) • DfP II.242.843 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1967 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Salon des Cent, Exposition Internationale d'affiches, 1896

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**