

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Christoffel Jegher (\*Antwerpen 1596 - † Antwerpen 1653),  
Formschneider Moretus Balthasar I (\*1574 - † 1641), Drucker  
*Verkündigung Mariä und Auferstehung, aus: Balthasar I Moretus, "Missale  
S. Monasteriensis Ecclesiae Jussu [...], Antwerpen 1632, vor 1632*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 39 x 120 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	30665 c
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/103114">DE-MUS-027614/object/103114</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Christoffel Jegher (\*Antwerpen 1596 - † Antwerpen 1653),  
Formschneider  
Moretus Balthasar I (\*1574 - † 1641), Drucker  
*Verkündigung Mariä und Auferstehung, aus: Balthasar I Moretus,  
"Missale S. Monasteriensis Ecclesiae Jussu [...], Antwerpen 1632 , vor  
1632*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Christoffel Jegher (*Antwerpen 1596 - † Antwerpen 1653), Formschneider Moretus Balthasar I (*1574 - † 1641), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Verkündigung Mariä und Auferstehung, aus: Balthasar I Moretus, "Missale S. Monasteriensis Ecclesiae Jussu [...], Antwerpen 1632</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> vor 1632</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1632</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 39 x 120 mm Werktyp: Illustration/Buchillustration Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Antwerpen</p> <p><b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Christoffel Jegher (1596 - 1652/3)/ Moretus Balthasar I (23.7.1574 - 6.7.1641), "Missale s. Monasteriensis ecclesiae jussu ... Ferdinandi archiepisc. et principis electoris Coloniensis ... recognitum", hg. von Balthasar I Moretus, Antwerpen 1632 [Titelkupfer ]/1631[Kolophon]
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Christoffel Jegher (\*Antwerpen 1596 - † Antwerpen 1653),  
Formschneider  
Moretus Balthasar I (\*1574 - † 1641), Drucker  
*Verkündigung Mariä und Auferstehung, aus: Balthasar I Moretus,  
"Missale S. Monasteriensis Ecclesiae Jussu [...], Antwerpen 1632 , vor  
1632*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**