

KUNST HALLE BREMEN



➤ Francis Conscience (*Besançon 1795 - † 1840), Lithograph Pierre-Denis-Marie Delaunois (*1783 - † 1864), Drucker
La course de chevaux, aus: "Revue des Peintres", Paris 1834, 1834

Abmessungen	Darstellung: 119 x 202 mm Blatt: 219 x 295 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4338
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/103104

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francis Conscience (*Besançon 1795 - † 1840), Lithograph
Pierre-Denis-Marie Delaunois (*1783 - † 1864), Drucker
La course de chevaux, aus: "Revue des Peintres", Paris 1834, 1834

Werkinformationen

Künstler	Francis Conscience (*Besançon 1795 - † 1840), Lithograph Pierre-Denis-Marie Delaunois (*1783 - † 1864), Drucker
Werk	Titel La course de chevaux, aus: "Revue des Peintres", Paris 1834 Entstehungsdatum 1834 Veröffentlichungsdatum 1834
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 119 x 202 mm Blatt: 219 x 295 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: links oberhalb der Darstellung bezeichnet: REVUE DES PEINTRES rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 21. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Francis. C. 1834 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par Francis rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: Delaunois. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA COURSE DE CHEVAUX. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: D'après son aquarelle, appartenant à M.r ["r" hochgestellt] le C.te ["te" hochgestellt] de Bo[r]rio. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VIII.188.20 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Pferderennen 43C2121
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francis Conscience (*Besançon 1795 - † 1840), Lithograph
Pierre-Denis-Marie Delaunois (*1783 - † 1864), Drucker
La course de chevaux, aus: "Revue des Peintres", Paris 1834, 1834



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**