

KUNST HALLE BREMEN



➤ Francis Conscience (*Besançon 1795 - † 1840), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
Charge de cavalerie, 1833

Abmessungen	Darstellung: 172 x 220 mm Blatt: 221 x 257 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4337
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/103103

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francis Conscience (*Besançon 1795 - † 1840), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
Charge de cavalerie, 1833

Werkinformationen

Künstler	Francis Conscience (*Besançon 1795 - † 1840), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Charge de cavalerie Entstehungsdatum 1833
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 172 x 220 mm Blatt: 221 x 257 mm (aufgewalzt) Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Francis. C. 1833. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CHARGE DE CAVALERIE. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Aubert, Galerie véro dodat. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Benard, rue de l'Abbaye 4. Stempel: unten rechts: Jourdeull à Besançon (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VIII.188.18 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ auf einem anderen Tier reiten (keinem Pferd, Esel oder Maultier) 46C132 ↗ Tiere, die als Menschen agieren (+ Variante) 29A(+0) ↗ Hund 34B11 ↗ horizontal geteilte Tür; der obere Teil geöffnet 41A3212
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francis Conscience (*Besançon 1795 - † 1840), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
Charge de cavalerie, 1833



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**