

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Francis Conscience (*Besançon 1795 - † 1840), Lithograph Pierre François Ducarme (*1801 - † 1900), Drucker
Etalon Anglais, 1828

Abmessungen	Darstellung: 163 x 215 mm Blatt: 271 x 355 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4334
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/103100

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francis Conscience (*Besançon 1795 - † 1840), Lithograph
 Pierre François Ducarme (*1801 - † 1900), Drucker
Etalon Anglais, 1828

Werkinformationen

Künstler	Francis Conscience (*Besançon 1795 - † 1840), Lithograph Pierre François Ducarme (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Etalon Anglais Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 163 x 215 mm Blatt: 271 x 355 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Etalon Anglais. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Francis rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Ducarme. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VIII.187.9 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francis Conscience (*Besançon 1795 - † 1840), Lithograph
Pierre François Ducarme (*1801 - † 1900), Drucker
Etalon Anglais, 1828



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**