

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Scène de la lettre dans le Barbier de Séville, um 1829

Abmessungen	Darstellung: 156 x 200 mm Blatt: 188 x 223 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1968/260
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/103098

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850),
Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Scène de la lettre dans le Barbier de Séville, um 1829

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Scène de la lettre dans le Barbier de Séville Entstehungsdatum um 1829
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 156 x 200 mm Blatt: 188 x 223 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Fragonard. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, r. de Sevres, N°. 23. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Scène de la lettre dans le Barbier de Séville. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 95 verso bezeichnet: 1968/260 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VIII.155.55 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben Erwerbsinformation: 1968 Erworben 1968
Ikonografie	↗ Brief, Briefumschlag 46E221 ↗ Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (BEAUMARCHAIS, Barber of Seville) 83(BEAUMARCHAIS, Barber of Seville) ↗ unerwidertes Liebeswerben; Verfolgung einer Geliebten; schwierige Wahl einer (eines) Geliebten 33C3 ↗ Profanarchitektur; Gebäude; Wohnräume - AA - Profanarchitektur. Innenräume 41AA1
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850),
Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Scène de la lettre dans le Barbier de Séville, um 1829

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**