

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker
Salut des Arabes, 1795-1850

Abmessungen	Darstellung: 248 x 173 mm Blatt: 356 x 261 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/794
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/103095

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Salut des Arabes, 1795-1850

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Salut des Arabes Entstehungsdatum 1795-1850
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 248 x 173 mm Blatt: 356 x 261 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 59. links unterhalb der Darstellung signiert: Fragonard. f.e ["e" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1878 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Salut des Arabes. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 7 verso bezeichnet: 64/794 [Inventarnummer] Stempel: oben Mitte: J. C. Heyse (Lugt nicht bei Lugt) unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VIII unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben Erwerbsinformation: 1964 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ die Hände schütteln; dextrarum junctio 33A12 ↗ afrikanische Ethnien, Afrikaner (ARABS) 32B32(ARABS) ↗ erwachsener Mann (+ zwei Personen) 31D14(+72)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Salut des Arabes, 1795-1850

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**