

# KUNST HALLE BREMEN



➤ François Antoine Aveline (\*Paris 1718 - † London 1780), Stecher nach Louis-Joseph Le Lorrain (\*Paris 1715 - † Sankt Petersburg 1759), Zeichner Étienne Charpentier (\*1704 - † 1793), Verleger *L'Anneau de Hans Carvel*, 1733-1780

Abmessungen	Platte: 315 x 360 mm Blatt: 317 x 363 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4331
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0071-9">DE-MUS-027614/object/103089</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ François Antoine Aveline (\*Paris 1718 - † London 1780), Stecher  
nach Louis-Joseph Le Lorrain (\*Paris 1715 - † Sankt Petersburg 1759),  
Zeichner  
Étienne Charpentier (\*1704 - † 1793), Verleger  
*L'Anneau de Hans Carvel*, 1733-1780

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Antoine Aveline (*Paris 1718 - † London 1780), Stecher nach Louis-Joseph Le Lorrain (*Paris 1715 - † Sankt Petersburg 1759), Zeichner Étienne Charpentier (*1704 - † 1793), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'Anneau de Hans Carvel <b>Entstehungsdatum</b> 1733-1780

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Antoine Aveline (\*Paris 1718 - † London 1780), Stecher  
nach Louis-Joseph Le Lorrain (\*Paris 1715 - † Sankt Petersburg 1759),  
Zeichner  
Étienne Charpentier (\*1704 - † 1793), Verleger  
*L'Anneau de Hans Carvel*, 1733-1780

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 315 x 360 mm

Blatt: 317 x 363 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Kupferstich

### Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Laurin del.

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'ANNEAU DE HANS CARVEL

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Aveline Sculp.

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Quand vous autorisant du facheux nom  
d'époux,

Vous gênez une femme aussi vive que belle,

Envain de tous côtez vous faites sentinelle,

La Coquette se rit de vos soup cons jaloux.

L'Amour entre partout, il nest point douverture

Que l'on puisse fermer à cet enfant rusé,

Et douter un moment d'une chose aussi sûre

C'est d'un songe flateur vouloir être amusé.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet:

A Paris chez Charpentier rue S Jacque

au Coq

Avec privilege du Roi. ["AP" ligiert]

### Werkverzeichnisse:

• Le Blanc I.110.86 I (von I)

• IFF 18e siècle I.289.13 I (von I)

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

## Ikonografie

↗ Handlungen der/des Teufel(s) 11K4

↗ Ehe, verheiratetes Paar, Ehestand; Matrimonium 42D3

↗ in der Luft schweben 31A2763

↗ Speisezimmer, Eßzimmer 41A223

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Antoine Aveline (\*Paris 1718 - † London 1780), Stecher  
nach Louis-Joseph Le Lorrain (\*Paris 1715 - † Sankt Petersburg 1759),  
Zeichner  
Étienne Charpentier (\*1704 - † 1793), Verleger  
*L'Anneau de Hans Carvel*, 1733-1780

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**