

KUNST HALLE BREMEN



➤ Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher nach Adriaen van der Werff (*Rotterdam 1659 - † Rotterdam 1722), Maler
Marie Eleonor d'Este, Epouse de Jacques II Roy de la Grande Bretagne,
aus: Isaac de Larrey, "Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande",
Rotterdam 1697–1713, 1676-1713

Abmessungen	Platte: 313 x 186 mm Blatt: 397 x 252 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4330
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/103088

KUNST HALLE BREMEN



➤ Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher
nach Adriaen van der Werff (*Rotterdam 1659 - † Rotterdam 1722),
Maler
*Marie Eleonor d'Este, Epouse de Jacques II Roy de la Grande
Bretagne, aus: Isaac de Larrey, "Histoire d'Angleterre, d'Écosse et
d'Irlande", Rotterdam 1697–1713, 1676-1713*

Werkinformationen

Künstler	Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher nach Adriaen van der Werff (*Rotterdam 1659 - † Rotterdam 1722), Maler
Werk	Titel Marie Eleonor d'Este, Epouse de Jacques II Roy de la Grande Bretagne, aus: Isaac de Larrey, "Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande", Rotterdam 1697–1713 Entstehungsdatum 1676-1713 Veröffentlichungsdatum 1697-1713
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 313 x 186 mm Blatt: 397 x 252 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: MARIE ELEONOR D'ESTE Epouse de Jacques II Roy de la Grande Bretagne links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Wan der Werff pinxit. rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Audran sculpsit verso bezeichnet: 561 Stempel: verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) Werkverzeichnisse: • Le Blanc I unbeschrieben • IFF 18e siècle I.258.39 I (von I) Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher
nach Adriaen van der Werff (*Rotterdam 1659 - † Rotterdam 1722),
Maler
*Marie Eleonor d'Este, Epouse de Jacques II Roy de la Grande
Bretagne, aus: Isaac de Larrey, "Histoire d'Angleterre, d'Écosse et
d'Irlande", Rotterdam 1697–1713, 1676-1713*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik