

KUNST HALLE BREMEN



➤ Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher nach Adriaen van der Werff (*Rotterdam 1659 - † Rotterdam 1722), Maler
Charles I. r Roy d'Angleterre, aus: Isaac de Larrey, "Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande", Rotterdam 1697–1713, 1676-1713

Abmessungen	Platte: 316 x 184 mm Blatt: 372 x 229 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4329
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/103087

KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher
nach Adriaen van der Werff (*Rotterdam 1659 - † Rotterdam 1722),
Maler
*Charles I.r Roy d'Angleterre, aus: Isaac de Larrey, "Histoire
d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande", Rotterdam 1697–1713, 1676-1713*

Werkinformationen

Künstler	Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher nach Adriaen van der Werff (*Rotterdam 1659 - † Rotterdam 1722), Maler
Werk	Titel Charles I.r Roy d'Angleterre, aus: Isaac de Larrey, "Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande", Rotterdam 1697–1713 Entstehungsdatum 1676-1713 Veröffentlichungsdatum 1697-1713
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 316 x 184 mm Blatt: 372 x 229 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: CHARLES I.R ["R" hochgestellt] Roy d'.Angleterre links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Wan der Werff pinxit rechts unterhalb der Darstellung signiert: Ben.s ["s" hochgestellt] Audran sculpsit verso bezeichnet: B Stempel: verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle I.223.18 I (von I) • Le Blanc I.76.239 I (von I) Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher
nach Adriaen van der Werff (*Rotterdam 1659 - † Rotterdam 1722),
Maler
*Charles I. r Roy d'Angleterre, aus: Isaac de Larrey, "Histoire
d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande", Rotterdam 1697–1713, 1676-1713*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**