

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher nach Adriaen van der Werff (\*Rotterdam 1659 - † Rotterdam 1722), Maler  
*Charles I. r Roy d'Angleterre, aus: Isaac de Larrey, "Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande", Rotterdam 1697–1713, 1676-1713*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 316 x 184 mm Blatt: 372 x 229 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4329
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0103-8">DE-MUS-027614/object/103087</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher  
nach Adriaen van der Werff (\*Rotterdam 1659 - † Rotterdam 1722),  
Maler  
*Charles I.r Roy d'Angleterre, aus: Isaac de Larrey, "Histoire  
d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande", Rotterdam 1697–1713, 1676-1713*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher nach Adriaen van der Werff (*Rotterdam 1659 - † Rotterdam 1722), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Charles I.r Roy d'Angleterre, aus: Isaac de Larrey, "Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande", Rotterdam 1697–1713 <b>Entstehungsdatum</b> 1676-1713 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1697-1713
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 316 x 184 mm Blatt: 372 x 229 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: CHARLES I.R ["R" hochgestellt] Roy d'.Angleterre links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Wan der Werff pinxit rechts unterhalb der Darstellung signiert: Ben.s ["s" hochgestellt] Audran sculpsit verso bezeichnet: B  <b>Stempel:</b> verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF 18e siècle I.223.18 I (von I) • Le Blanc I.76.239 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher  
nach Adriaen van der Werff (\*Rotterdam 1659 - † Rotterdam 1722),  
Maler  
*Charles I. r Roy d'Angleterre, aus: Isaac de Larrey, "Histoire  
d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande", Rotterdam 1697–1713, 1676-1713*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**