

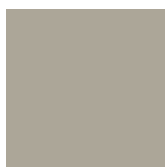
**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Ōtsu. Hashirii no Chamise, Blatt 54 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

Abmessungen	Holzstock: 225 x 348 mm Blatt: 239 x 368 mm Sonderformat: oban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/732
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/10304

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
 Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
*Ōtsu. Hashirii no Chamise, Blatt 54 der Folge "53 Stationen entlang
 des Tōkaidō-Weges"*, um 1831–1834

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Ōtsu. Hashirii no Chamise, Blatt 54 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges" Entstehungsdatum um 1831–1834
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 225 x 348 mm Blatt: 239 x 368 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Ōtsu. Hashirii no Chamise oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojusan-tsugi no uchi Stempel: oben links Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hoeido) unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
*Ōtsu. Hashirii no Chamise, Blatt 54 der Folge "53 Stationen entlang
des Tōkaidō-Weges"*, um 1831–1834

Objektreferenz

weiterer Abzug 1910/463, Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Takenouchi Magohachi (1801 - 1900), *Ōtsu. Hashirii no Chamise, Blatt 54 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges"*/ Station Otsu. Hashirii-Teeschänke, Herstellung der Druckplatte: um 1831–1834
Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Takenouchi Magohachi (1801 - 1900), 53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges, Herstellung der Druckplatte: um 1831–1834

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**