

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Frauen vor einem Wandschirm, 1784-1825

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 381 x 255 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1940/201 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/10289 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Frauen vor einem Wandschirm, 1784-1825

Werkinformationen

Künstler Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825), Formschneider

Werk **Titel**
Frauen vor einem Wandschirm
Entstehungsdatum
1784-1825

Grunddaten **Abmessungen:**
Blatt: 381 x 255 mm (beschnitten)
Sonderformat: ôban (großes Format)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)
Material/Technik: Farbholzschnitt
Bezeichnungen:
unten links innerhalb der Darstellung signiert: Toyokuni ga
Stempel:
unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)
Erwerbsinformation:
1937
Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Frauen vor einem Wandschirm, 1784-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**