

KUNST HALLE BREMEN



➤ möglicherweise von Isoda Koryūsai (*1735 - † 1790), Formschneider
Chojiya-uchi Chozan, aus: *"Modelle für Mode: Neue Designs so frisch wie junge Blätter"*, 1771-1781

Abmessungen	Darstellung: 315 x 237 mm Blatt: 388 x 264 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/11
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10275

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Isoda Koryūsai (*1735 - † 1790), Formschneider
Chojiya-uchi Chozan, aus: "Modelle für Mode: Neue Designs so frisch wie junge Blätter", 1771-1781

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Isoda Koryūsai (*1735 - † 1790), Formschneider
Werk	Titel Chojiya-uchi Chozan, aus: "Modelle für Mode: Neue Designs so frisch wie junge Blätter" Entstehungsdatum 1771-1781
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 315 x 237 mm Blatt: 388 x 264 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung betitelt: Chojiya-uchi Chozan rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: Hinagata Wakana no Hatsumoyo unten rechts signiert: Koryusai ga Stempel: unten links Verlegermarke: Koshodo [Eijudo?] unten rechts Zensurmarke unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten Mitte: J. F. Lahmann Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Objektreferenz	Teil von möglicherweise von Isoda Koryūsai (*1735 - † 1790), Formschneider, Modelle für Mode: Neue Designs so frisch wie junge Blätter
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Isoda Koryōsai (*1735 - † 1790), Formschneider
Chojiya-uchi Chozan, aus: *"Modelle für Mode: Neue Designs so frisch
wie junge Blätter"*, 1771-1781



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**