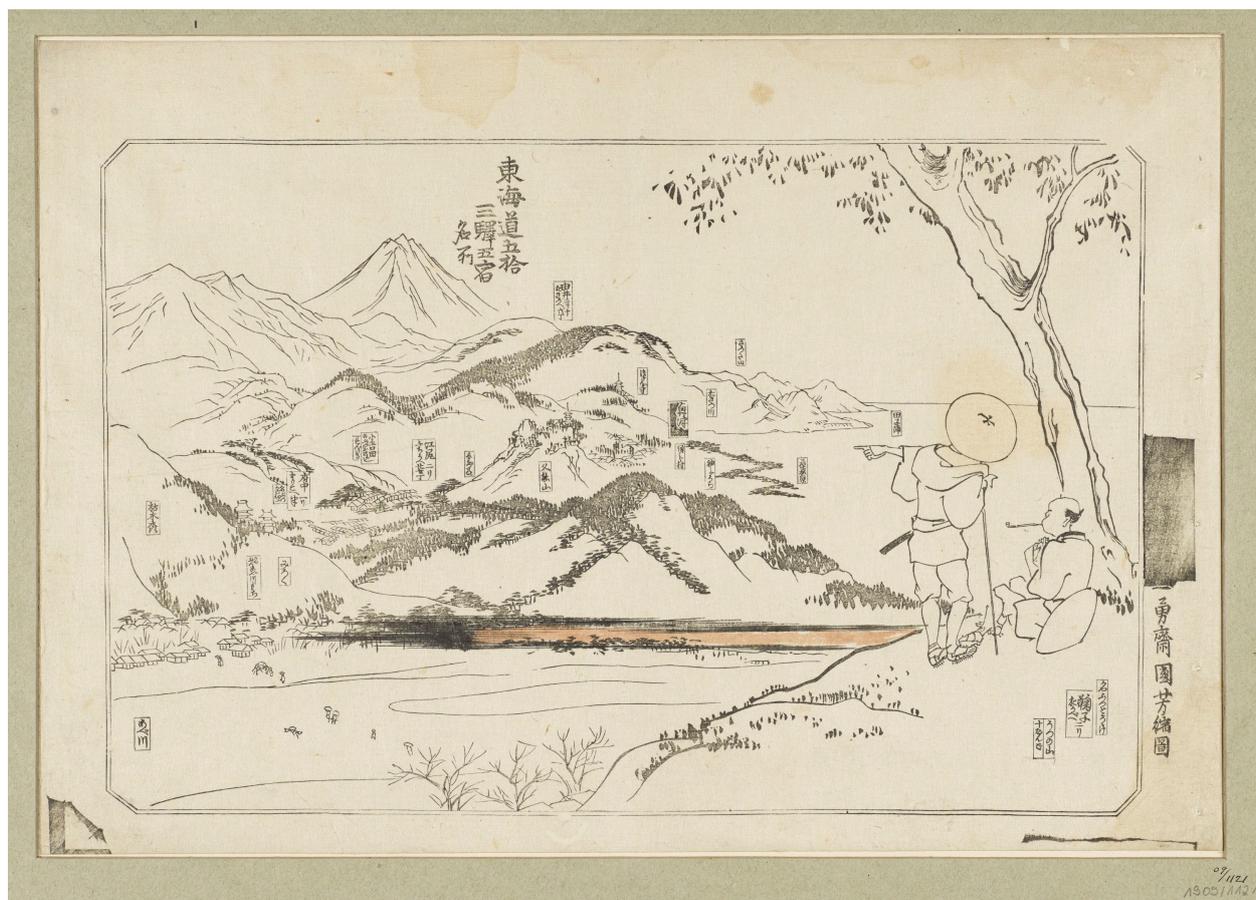


KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
*Blick über den Abfluß von Mariko, aus: "Fünf berühmte Orte der 53
 Stationen des Tōkaidō"*, 1813-1861

Abmessungen	Holzstock: 225 x 344 mm Blatt: 271 x 391 mm Sonderformat: ōban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1909/1121
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10236

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
*Blick über den Abefluß von Mariko, aus: "Fünf berühmte Orte der 53
 Stationen des Tōkaidō"*, 1813-1861

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
Werk	<p>Titel Blick über den Abefluß von Mariko, aus: "Fünf berühmte Orte der 53 Stationen des Tōkaidō"</p> <p>Entstehungsdatum 1813-1861</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 225 x 344 mm Blatt: 271 x 391 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: sumizuri-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck in Schwarz), an einer Stelle mit Braunrosa koloriert [Zustandsdruck]</p> <p>Bezeichnungen: innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: [diverse] unten rechts außerhalb der Darstellung signiert: Ichiyusai Kuniyoshi shukuzu</p> <p>Erwerbsinformation: 1909 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1909</p>
Objektreferenz	Teil von Utagawa Kuniyoshi (1798 - 1861), Fünf berühmte Orte der 53 Stationen des Tōkaidō, Herstellung der Druckplatte: 1813-1861
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
*Blick über den Abfluß von Mariko, aus: "Fünf berühmte Orte der 53
Stationen des Tōkaidō"*, 1813-1861



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**