

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Laissez-Moi*, 1815-1857

---

**Abmessungen**

Darstellung: 191 x 167 mm  
Blatt: 362 x 278 mm

**Raum****Inventarnummer**

2022/1772

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/102198](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Laissez-Moi*, 1815-1857

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Laissez-Moi <b>Entstehungsdatum</b> 1815-1857
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 191 x 167 mm Blatt: 362 x 278 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: D links unterhalb der Darstellung signiert: A. Deveria del rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemercier. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LAISSEZ-MOI. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, publié par Jeanin, rue du Croissant, N.º20. <b>Stempel:</b> unten links: [nicht identifiziert] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 VI unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Laissez-Moi*, 1815-1857

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**