

KUNST HALLE BREMEN



➤ André Durand (*1807 - † 1867), Lithograph nach Victor Hugo (*Besançon 1802 - † Paris 1885), Inventor Lemercier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker *Vue de Liere et vue de Notre Dame de Paris*, 1839

Abmessungen

Darstellung: 246 x 367 mm
Blatt: 304 x 442 mm

Raum

Inventarnummer

2022/1781

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/102196](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ André Durand (*1807 - † 1867), Lithograph
nach Victor Hugo (*Besançon 1802 - † Paris 1885), Inventor
Lemercier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker
Vue de Liere et vue de Notre Dame de Paris, 1839

Werkinformationen

Künstler	André Durand (*1807 - † 1867), Lithograph nach Victor Hugo (*Besançon 1802 - † Paris 1885), Inventor Lemercier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Vue de Liere et vue de Notre Dame de Paris Entstehungsdatum 1839 Entwurfsdatum 12. August 1837

KUNST HALLE BREMEN



↗ André Durand (*1807 - † 1867), Lithograph
nach Victor Hugo (*Besançon 1802 - † Paris 1885), Inventor
Lemercier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker
Vue de Liere et vue de Notre Dame de Paris, 1839

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 246 x 367 mm

Blatt: 304 x 442 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellungen bezeichnet: Album Cosmopolite.

unten innerhalb der linken Darstellung signiert und bezeichnet: SOUVENIR. DE. BELGIQVE. ANDRÉ. DVRAND. D AP. LE. DESS. DE. VICTOR. HVGO

unten Mitte innerhalb der rechten Darstellung bezeichnet: SOUVENIR. DE. N. D. DE. PARIS.

unten rechts innerhalb der rechten Darstellung signiert und datiert: .ANDRÉ. DVRAND. 1839.

Mitte unterhalb der linken Darstellung mit Tinte in Schwarz bezeichnet: Belgique. 12 aout 1837

Victor Hugo

Mitte unterhalb der Darstellungen bezeichnet: (Offert à M.r [r" hochgestellt] Alex. Vattemare par les auteurs)

rechts unterhalb der rechten Darstellung bezeichnet: Imp. de Lemercier, Benard et C.ie [ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der linken Darstellung betitelt: VUE DE LIERE.

prise d'Anvers.

unten Mitte unterhalb der rechten Darstellung betitelt: VUE DE NOTRE DAME DE PARIS.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben

- IFF après 1800 VII.241.10 I (von I)

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Ikonografie

↗ Stadtansicht (allgemein); Vedute 2511

↗ Teile des Außenbaus einer Kirche und Anbauten (BELFRY) 11Q7121(BELFRY)

↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (NOTRE-DAME) 61F(NOTRE-DAME)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ André Durand (*1807 - † 1867), Lithograph
nach Victor Hugo (*Besançon 1802 - † Paris 1885), Inventor
Lemercier & Cie (*1827 - † 1899), Drucker
Vue de Liere et vue de Notre Dame de Paris , 1839

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**