

KUNST HALLE BREMEN



↗ A. Bosselman, Radierer nach Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876),
Zeichner David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843),
Verleger
Scènes et tableaux tirés d'Atala, 1814

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/102192](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/102192)

KUNST HALLE BREMEN



↗ A. Bosselman, Radierer
nach Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Zeichner
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Scènes et tableaux tirés d'Atala, 1814

Werkinformationen

Künstler	A. Bosselman, Radierer nach Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Zeichner David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Werk	Titel Scènes et tableaux tirés d'Atala Entstehungsdatum 1814
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Punktstich Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben• IFF après 1800 III unbeschrieben• 30.98

KUNST HALLE BREMEN



↗ A. Bosselman, Radierer

nach Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Zeichner

David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger

Scènes et tableaux tirés d'Atala, 1814

Objektreferenz

Beinhaltet 1903/4635, A. Bosselman/ nach: Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), *Atala panse la blessure de Chactas*, Blatt 2 der Folge "*Scènes et tableaux tirés d'Atala*"/ *Atala heilt die Wunde von Chactas*, Herstellung der Druckplatte: 1814

Beinhaltet 2022/4281, A. Bosselman/ nach: Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), *Atala panse la blessure de Chactas*, Blatt 2 der Folge "*Scènes et tableaux tirés d'Atala*"/ *Atala heilt die Wunde von Chactas*, Herstellung der Druckplatte: 1801-1814

Beinhaltet 2022/4278, A. Bosselman/ nach: Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), *Atala délivre Chactas*, Blatt 1 der Folge "*Scènes et tableaux tirés d'Atala*"/ *Atala befreit Chactas*, Herstellung der Druckplatte: 1814

Beinhaltet 1903/4641, A. Bosselman/ nach: Jean-Abel Lordon (24.6.1801 - 1830)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), *La Communion d'Atala*, Blatt 6 der Folge "*Scènes et tableaux tirés d'Atala*"/ *Kommunion von Atala*, Herstellung der Druckplatte: 1814

Beinhaltet 2022/4279, A. Bosselman/ nach: Jean-Abel Lordon (24.6.1801 - 1830)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), *La Communion d'Atala*, Blatt 6 der Folge "*Scènes et tableaux tirés d'Atala*"/ *Kommunion von Atala*, Herstellung der Druckplatte: 1814

Beinhaltet 2022/4280, A. Bosselman/ nach: Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), *Chactas dépose une rose sur le front d'Atala endormie*, Blatt 5 der Folge "*Scènes et tableaux tirés d'Atala*"/ *Chactas legt der schlafenden Atala eine Rose auf die Stirn*, Herstellung der Druckplatte: 1814

Beinhaltet 2022/4282, A. Bosselman/ nach: Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), *Chactas cueille un chaste baiser sur la bouche d'Atala*, Blatt 3 der Folge "*Scènes et tableaux tirés d'Atala*"/ *Chactas erntet einen keuschen Kuss von Atalas Mund*, Herstellung der Druckplatte: 1814

Beinhaltet 1903/4636, A. Bosselman/ nach: Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), *Chactas cueille un chaste baiser sur la bouche d'Atala*, Blatt 3 der Folge "*Scènes et tableaux tirés d'Atala*"/ *Chactas erntet einen keuschen Kuss von Atalas Mund*, Herstellung der Druckplatte: 1814

Creditline