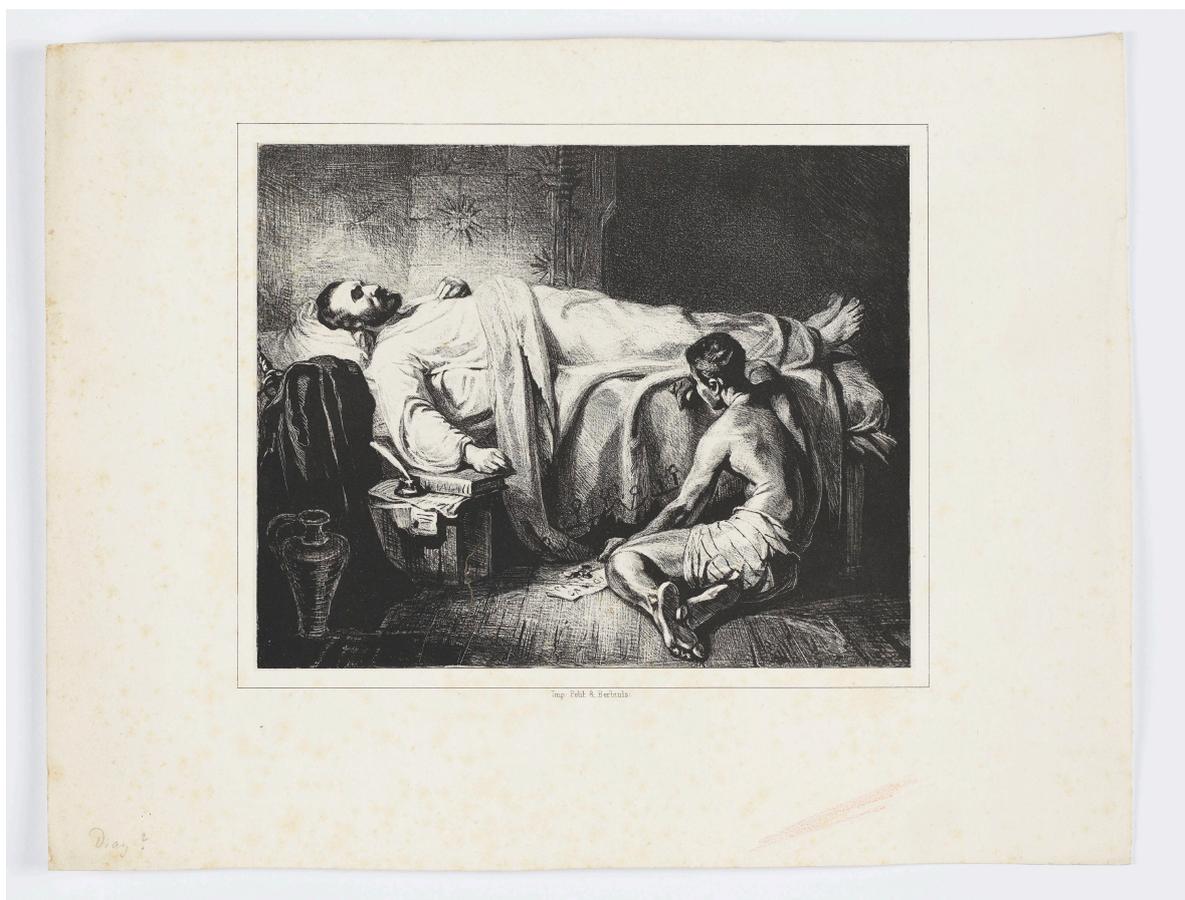


# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph Petit & Bertauts (\*1830 - † 1865), Drucker  
*Am Krankenbett*, 1822-1876

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 166 x 202 mm Blatt: 242 x 317 mm
<b>Raum</b>	
<b>Inventarnummer</b>	2022/1775
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/102184">DE-MUS-027614/object/102184</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph  
Petit & Bertauts (\*1830 - † 1865), Drucker  
*Am Krankenbett*, 1822-1876

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	möglicherweise von Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph Petit & Bertauts (*1830 - † 1865), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Am Krankenbett <b>Entstehungsdatum</b> 1822-1876
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 166 x 202 mm Blatt: 242 x 317 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp: Petit & Bertauts: unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Diaz ? <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VI unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph  
Petit & Bertauts (\*1830 - † 1865), Drucker  
*Am Krankenbett*, 1822-1876



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**