

KUNST HALLE BREMEN



➤ Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker *Imposture!*, 1822-1876

Abmessungen	Darstellung: 212 x 163 mm Blatt: 279 x 198 mm
Raum	
Inventarnummer	1965/202
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/102182

KUNST HALLE BREMEN



↗ Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Imposture!, 1822-1876

Werkinformationen

Künstler	Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Imposture! Entstehungsdatum 1822-1876
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 212 x 163 mm Blatt: 279 x 198 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: DIAZ unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: n.Diaz links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Diaz lith rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Imposture! unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M. 8 11/15 Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VI.569.5 I (von III) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.225 (ohne Nummer) I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Imposture!, 1822-1876

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**