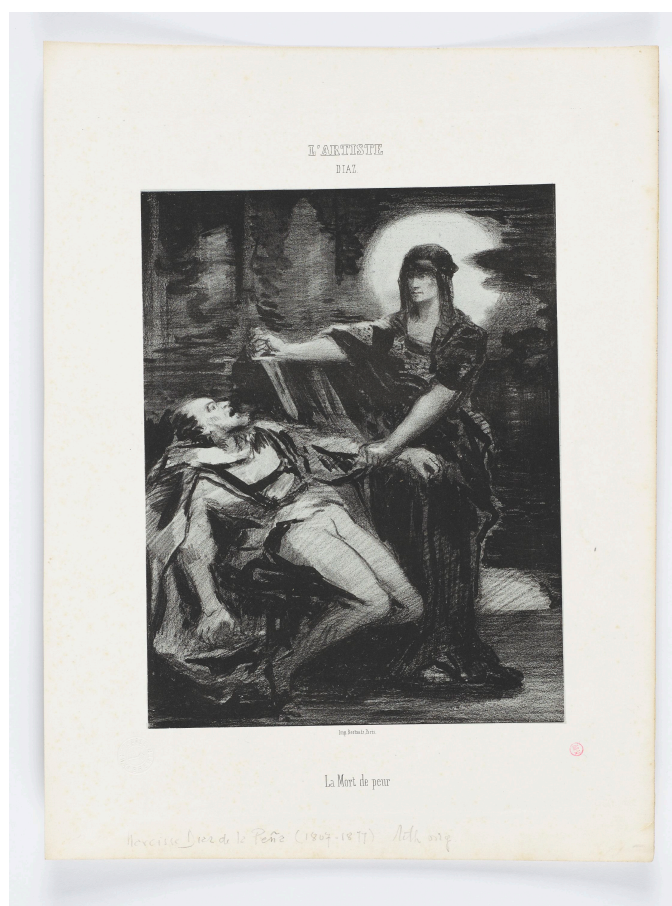


KUNST HALLE BREMEN



➤ Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
La mort de peur, aus: "L'Artiste", 1822-1876

Abmessungen	Stein: 264 x 178 mm Blatt: 304 x 226 mm
Raum	
Inventarnummer	1964/275
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/102181

KUNST HALLE BREMEN



↗ Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
La mort de peur, aus: "L'Artiste", 1822-1876

Werkinformationen

Künstler	Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel La mort de peur, aus: "L'Artiste" Entstehungsdatum 1822-1876
Grunddaten	Abmessungen: Stein: 264 x 178 mm Blatt: 304 x 226 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE DIAZ Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Morte de peur unten am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Narcisse Diaz de la Peña (1807–1877) lith [...] Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Casimir de Woznicki (Lugt 1652a) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.225 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 VI.569.7 II (von II) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964
Objektreferenz	weiterer Abzug 1976/179, Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (21.8.1807 - 18.11.1876)/ Imprimerie Bertauts, La mort de peur, aus: "L'Artiste"/ Zu Tode geängstigt, Herstellung der Druckplatte: 1822-1876

KUNST HALLE BREMEN



↗ Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
La mort de peur, aus: "L'Artiste", 1822-1876

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**