

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 12 der Folge "Les Fantasies", 1633-1634

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 61 x 82 mm Blatt: 65 x 83 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/4323 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/102166 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen
 zwei Herren, Blatt 12 der Folge "Les Fantasies", 1633-1634*

Werkinformationen

| | |
|-------------------|---|
| Künstler | Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger |
| Werk | Titel Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 12 der Folge "Les Fantasies" Entstehungsdatum 1633-1634 Veröffentlichungsdatum 1635 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 61 x 82 mm Blatt: 65 x 83 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cum Privile Reg. Israel excudit rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 12 verso bezeichnet: 880 II [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot VII.84.1384 I (von I) • Meaume II.391.880 II (von II) • Le Blanc I.567.1014 II (von II) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen
zwei Herren, Blatt 12 der Folge "Les Fantasies", 1633-1634*

Objektreferenz

weiterer Abzug 1903/989, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/
Israël Henriet (1590 - 1661), Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt,
zwischen zwei Herren, Blatt 12 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte:
1633-1634
1903/2037, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot
(zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Joachim Ottens (1663 - 1719), Dame mit
Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 10 der Folge
"Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1678-1719

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik