

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**

↗ Pierre-François Basan (\*Paris 1723 - † 1797), Verleger nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Maler  
*La Lecture diabolique*, 1738-1797

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 320 x 223 mm Blatt: 386 x 281 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	21439
<b>Permalink</b>	↗ DE-MUS-027614/object/102161

---

**Werkinformationen**

<b>Künstler</b>	Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Lecture diabolique <b>Entstehungsdatum</b> 1738-1797

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Pierre-François Basan (\*Paris 1723 - † 1797), Verleger  
nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Maler  
*La Lecture diabolique*, 1738-1797

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 320 x 223 mm

Blatt: 386 x 281 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: D. Teniers Pinx .

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: F. Basan Sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA LECTURE DIABOLIQUE.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Gravé d'après le Tableau original de D. Teniers,  
apartenant à Mr. [?" hochgestellt] de Peters, Peintre ordinaire de S. A. R.

Le Prince Charles de Lorraine, Gouverneur des Pays Bas &c. &c. &c.

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: A Paris, chez Basan .

### Stempel:

verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.189.375 II (von II)

### Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1902)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



# KUNST HALLE BREMEN

---

 Pierre-François Basan (\*Paris 1723 - † 1797), Verleger  
nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Maler  
*La Lecture diabolique*, 1738-1797

---

**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**