

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
La Lecture diabolique, 1738-1797

Abmessungen	Platte: 320 x 223 mm Blatt: 386 x 281 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	21439
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/102161

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
La Lecture diabolique, 1738-1797

Werkinformationen

Künstler	Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
Werk	Titel La Lecture diabolique Entstehungsdatum 1738-1797
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 320 x 223 mm Blatt: 386 x 281 mm Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: D. Teniers Pinx . unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: F. Basan Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA LECTURE DIABOLIQUE. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Gravé d'après le Tableau original de D. Teniers, apartenant à Mr. ["r" hochgestellt] de Peters, Peintre ordinaire de S. A. R. Le Prince Charles de Lorraine, Gouverneur des Pays Bas &c. &c. &c. unten rechts am Plattenrand bezeichnet: A Paris, chez Basan . Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.189.375 II (von II) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)
Ikonografie	↗ Totenschädel als Vanitassymbol 11R71 ↗ lesen 49N
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
La Lecture diabolique, 1738-1797



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**