



✓ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Dame ohne Kopfbedeckung von hinten, zwischen zwei Herren, Blatt 7 der Folge "Les Fantasies", 1633-1634

Abmessungen Platte: 63 x 82 mm

Blatt: 65 x 85 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/4318





✓ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger Dame ohne Kopfbedeckung von hinten, zwischen zwei Herren, Blatt 7 der Folge "Les Fantasies", 1633-1634

Werkinformationen

Künstler Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer

Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Werk Titel

Dame ohne Kopfbedeckung von hinten, zwischen zwei Herren, Blatt 7 der Folge "Les

Fantasies"

Entstehungsdatum

1633-1634

Veröffentlichungsdatum

1635

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 63 x 82 mm Blatt: 65 x 85 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cum Privile Reg Israel excudit

rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 7 verso bezeichnet: 875. II [Werkverzeichnis-Nummer]

Werkverzeichnisse:

Lieure Callot VII.83.1379 I (von I)Meaume II.390.875 II (von II)

• Le Blanc I.576.1009 II (von II)

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 1903/984, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriet (1590 - 1661), Dame ohne Kopfbedeckung von hinten, zwischen zwei Herren, Blatt 7 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1633-1634 1903/2035, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Joachim Ottens (1663 - 1719), Dame ohne Kopfbedeckung von hinten, zwischen zwei Herren, Blatt 8 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1678-1719





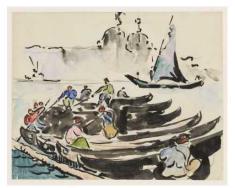
✓ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger Dame ohne Kopfbedeckung von hinten, zwischen zwei Herren, Blatt 7 der Folge "Les Fantasies", 1633-1634

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik