

KUNST HALLE BREMEN



➤ Guillaume Chasteau (*1635 - † 1683), Stecher nach Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Maler Noël Coypel (*Paris 1628 - † Paris 1707), Verleger
Propheten Jona und Habakuk, aus: "Vier Propheten", 1660

Abmessungen	Platte: 426 x 259 mm Blatt: 427 x 260 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1984/23
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/102149

KUNST HALLE BREMEN



↗ Guillaume Chasteau (*1635 - † 1683), Stecher
nach Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-
Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Maler
Noël Coypel (*Paris 1628 - † Paris 1707), Verleger
Propheten Jona und Habakuk, aus: "Vier Propheten", 1660

Werkinformationen

Künstler

Guillaume Chasteau (*1635 - † 1683), Stecher
nach Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom
1676), Maler
Noël Coypel (*Paris 1628 - † Paris 1707), Verleger

Werk

Titel
Propheten Jona und Habakuk, aus: "Vier Propheten"
Entstehungsdatum
1660

KUNST HALLE BREMEN



↗ Guillaume Chasteau (*1635 - † 1683), Stecher
nach Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-
Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Maler
Noël Coypel (*Paris 1628 - † Paris 1707), Verleger
Propheten Jona und Habakuk, aus: "Vier Propheten", 1660

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 426 x 259 mm

Blatt: 427 x 260 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: SVSCITA

BIT EVM

DEVS POST

BIDWM

DIE TER

TIA

unterhalb der Darstellung bezeichnet: IONA HABACVC

ANTE PROMISERAT PER PROPHETAS SVOS IN SCRIPTVRIS SANCTIS DE FILIO SVO

Paulus ad Rom Cap. 1.

PROPHETAS SANCTAM CHRISTI RESVRRECTIONEM DIVINO

Afflatu præloquentes, Romæ in paciferæ Virginis. Chisiano Sacello a Raphaele Vrbinatè

unten unterhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: Miro Colorum:

Spiramento effictos G Castellus Gallus, á sé æri incisos D.D.D.

G. Cortois. delin. G. Castellus In. Coypel ex. Romæ MDCLX. Superior licentia cum privil

Regis Christmi. ["mi" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Victoria cedit

calita amanti

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.636.7 I (von I)

Herstellungsort:

Rom

Erwerbsinformation:

1984 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Guillaume Chasteau (1635 - 1683)/ nach: Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (12.2.1621 - 14.11.1676)/ Noël Coypel (25.12.1628 - 24.12.1707), Vier Propheten, Herstellung der Druckplatte: 1660

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Guillaume Chasteau (*1635 - † 1683), Stecher
nach Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-
Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Maler
Noël Coypel (*Paris 1628 - † Paris 1707), Verleger
Propheten Jona und Habakuk, aus: "Vier Propheten", 1660

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**