

KUNST HALLE BREMEN



➤ Benjamin Roubaud (*Roquevaire, Frankreich 1811 - † Algier, Algerien 1847), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Les Troupiers en Afrique, un commencement de civilisation, vor 1835

Abmessungen

Darstellung: 152 x 211 mm
Blatt: 255 x 305 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/4406

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/102139](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Benjamin Roubaud (*Roquevaire, Frankreich 1811 - † Algier, Algerien 1847), Lithograph
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Les Troupiers en Afrique, un commencement de civilisation, vor 1835

Werkinformationen

Künstler	Benjamin Roubaud (*Roquevaire, Frankreich 1811 - † Algier, Algerien 1847), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Les Troupiers en Afrique, un commencement de civilisation Entstehungsdatum vor 1835 Veröffentlichungsdatum 1835

KUNST HALLE BREMEN



↗ Benjamin Roubaud (*Roquevaire, Frankreich 1811 - † Algier, Algerien 1847), Lithograph
 Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Les Troupiers en Afrique, un commencement de civilisation, vor 1835

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 152 x 211 mm

Blatt: 255 x 305 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Les Troupiers en Afrique .

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4.

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: CAFÉ

CIVIL ET MŌIŌTAIR

unten links innerhalb der Darstellung ligiert, "B" seitenverkehrt monogrammiert: BR

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert, Pl. de la Bourse, 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.,ŌŌ .

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UN COMMENCEMENT DE
 CIVILISATION

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vois-tu, Mustapha..., comme l'a dit un ancien militaire qu'était passé philosophe....ce qui distingue l'homme des autres animaux c'est qu'il boit du vin...; du moment où tu abdiques les conseils de ce canard de Mahomet, et où tu

me payes une bouteille, je te regarde aussi comme un homme.... et t'as mon estime!....

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/4406

[Inventarnummer]

Herstellungsort:

Paris

Erwerb information:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Benjamin Roubaud (*Roquevaire, Frankreich 1811 - † Algier, Algerien 1847), Lithograph

Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger

Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Les Troupiers en Afrique, un commencement de civilisation, vor 1835



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**