

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Benjamin Roubaud (\*Roquevaire, Frankreich 1811 - † Algier, Algerien 1847), Lithograph Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Les Troupiers en Afrique, un commencement de civilisation, vor 1835*

## Abmessungen

Darstellung: 152 x 211 mm  
Blatt: 255 x 305 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1903/4406

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/102139](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benjamin Roubaud (\*Roquevaire, Frankreich 1811 - † Algier, Algerien 1847), Lithograph  
Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Les Troupiers en Afrique, un commencement de civilisation*, vor 1835

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Benjamin Roubaud (*Roquevaire, Frankreich 1811 - † Algier, Algerien 1847), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les Troupiers en Afrique, un commencement de civilisation <b>Entstehungsdatum</b> vor 1835 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1835

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benjamin Roubaud (\*Roquevaire, Frankreich 1811 - † Algier, Algerien 1847), Lithograph  
 Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
 Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Les Troupiers en Afrique, un commencement de civilisation*, vor 1835

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 152 x 211 mm

Blatt: 255 x 305 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Les Troupiers en Afrique .

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4.

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: CAFÉ

CIVIL ET MŌITAIR

unten links innerhalb der Darstellung ligiert, "B" seitenverkehrt monogrammiert: BR

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert, Pl. de la Bourse, 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.,  
 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UN COMMENCEMENT DE

CIVILISATION

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vois-tu, Mustapha..., comme l'a dit un ancien militaire qu'était passé philosophe....ce qui distingue l'homme des autres animaux c'est qu'il boit du vin...; du moment o  tu abdiques les conseils de ce canard de Mahomet, et où tu

me payes une bouteille, je te regarde aussi comme un homme.... et t'as mon estime!....

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/4406

[Inventarnummer]

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerb information:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benjamin Roubaud (\*Roquevaire, Frankreich 1811 - † Algier, Algerien 1847), Lithograph

Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger

Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker

*Les Troupiers en Afrique, un commencement de civilisation*, vor 1835



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**