

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Bernard Lépicié (\*Paris 1735 - † Paris 1784), Stecher nach Jacques-François Delyen (\*1684 - † 1761), Maler *Nicolas Bertin de Paris*, 1740

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 378 x 264 mm Blatt: 460 x 343 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4311
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/102136</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Bernard Lépicie (\*Paris 1735 - † Paris 1784), Stecher  
nach Jacques-François Delyen (\*1684 - † 1761), Maler  
*Nicolas Bertin de Paris*, 1740

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas Bernard Lépicie (*Paris 1735 - † Paris 1784), Stecher nach Jacques-François Delyen (*1684 - † 1761), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Nicolas Bertin de Paris <b>Entstehungsdatum</b> 1740
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 378 x 264 mm Blatt: 460 x 343 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: NICOLAS BERTIN de Paris unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Peintre ordinaire du Roy, Adjoint a Recteur en son Academie de Peinture et Sculpture Mort le 11 avril 1736 unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par De Lien unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par Bernard Lepicie pour sa réception a l'Academie en 1740. unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 394 unten Mitte unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Né: Paris 1684, fils d'un Sculpteur, Eleve des Peintres Jouvenet e Boullogne [...] verso von fremder Hand bezeichnet: Amann A10 34 <b>Stempel:</b> verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II.537.18 I (von I) • IFF 18e siècle XIV.400.54 I (von III) <b>Erwerbsinformation:</b> Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Bernard Lépicier (\*Paris 1735 - † Paris 1784), Stecher  
nach Jacques-François Delyen (\*1684 - † 1761), Maler  
*Nicolas Bertin de Paris*, 1740

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**