



➤ Jean Lenfant (*1615 - † 1674), Stecher nach Johannes Corneliszoon
Verspronck (*1597 - † 1662), Maler
Bildnis Cousebant, 1661

Abmessungen	Platte: 360 x 284 mm Blatt: 362 x 285 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22047
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/102134

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Lenfant (*1615 - † 1674), Stecher
nach Johannes Corneliszoon Verspronck (*1597 - † 1662), Maler
Bildnis Cousebant, 1661

Werkinformationen

Künstler	Jean Lenfant (*1615 - † 1674), Stecher nach Johannes Corneliszoon Verspronck (*1597 - † 1662), Maler
Werk	Titel Bildnis Cousebant Entstehungsdatum 1661
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 360 x 284 mm Blatt: 362 x 285 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Verspronck Pinxit. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Io. Lenfant Sculp. 1661. unten Mitte rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Lenfant Bildn. d. Deputeiter [?] van Does. 22047 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • Le Blanc II unbeschrieben • IFF 17e siècle X.135.85 I (von I) in Neuauflage von 1989 (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4227500q.textelimage#) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Lenfant (*1615 - † 1674), Stecher
nach Johannes Corneliszoon Verspronck (*1597 - † 1662), Maler
Bildnis Cousebant, 1661



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**