

KUNST HALLE BREMEN



➤ Étienne Jehandier Desrochers (*Lyon 1668 - † Paris 1741), Stecher nach
Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
Carolus Franc. Poerson Eqves, 1723

Abmessungen	Platte: 362 x 258 mm Blatt: 370 x 264 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4310
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/102130

KUNST HALLE BREMEN



↗ Étienne Jehandier Desrochers (*Lyon 1668 - † Paris 1741), Stecher
nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
Carolus Franc. Poerson Eques, 1723

Werkinformationen

Künstler	Étienne Jehandier Desrochers (*Lyon 1668 - † Paris 1741), Stecher nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
Werk	Titel Carolus Franc. Poerson Eques Entstehungsdatum 1723

KUNST HALLE BREMEN



➤ Étienne Jehandier Desrochers (*Lyon 1668 - † Paris 1741), Stecher
nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
Carolus Franc. Poerson Eques, 1723

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 362 x 258 mm

Blatt: 370 x 264 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: RadierungKupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CAROLVS FRANCIus. ["ius" hochgestellt]
POERSON EQUES

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par N.
de Largillierre

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par
E. Desrochers

pour Sa Recep-
tion a l'academie
en 1723.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Bme. ["me" hochgestellt] Virginis de
Monte Carmelo et S. Lazari, Pictor ordins. ["s" hochgestellt] Regis Chri-
stianissimi, olim in sua Regia Academia Picturæ, et Sculpturæ
Professor Academiæ Gallicæ Præfectus Insignis Academiæ
S Lucæ de Urbe Princeps nec non inter Arcades præctarus. &c
verso von fremder Hand bezeichnet: Desrochers 1161

Stempel:

verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)

verso: Hans von und zu Aufsess (Lugt 2749)

Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle VII.237.483 III (von III)
- Le Blanc II.121.94 I (von I)

Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Étienne Jehandier Desrochers (*Lyon 1668 - † Paris 1741), Stecher
nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
Carolus Franc. Poerson Eques, 1723



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**