

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien le Clerc (\*Metz 1637 - † Paris 1714), Stecher Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Verleger  
*L'Apotheose d'Isis*, 1693

Abmessungen	Platte: 340 x 218 mm Blatt: 379 x 260 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1969/267
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/102127</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien le Clerc (\*Metz 1637 - † Paris 1714), Stecher  
Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Verleger  
*L'Apotheose d'Isis*, 1693

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Sébastien le Clerc (*Metz 1637 - † Paris 1714), Stecher Gérard Audran (*1640 - † 1703), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'Apotheose d'Isis <b>Entstehungsdatum</b> 1693
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 340 x 218 mm Blatt: 379 x 260 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: S. le Clerc in et f. links und rechts unterhalb der Darstellung betitelt: L'APOTHEOSE D'ISIS. links und rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Présenté A Mad.Ille ["Ile" hochgestellt] la Princesse De Bournonville unten links unterhalb der Darstellung Fließtext bezeichnet: L'Aymable Isis, au milieu de sa gloire, [...] discernement, unten rechts unterhalb der Darstellung Fließtext bezeichnet: Vn vray merite avec tant de Jeunesse, [...] sortez. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ce vend à Paris chez G. Audran rüe S.t ["t" hochgestellt] Jacques aux 2. deux Pilliers d'or. Avec Privilege du Roy. <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF XVIIe siècle VIII.117.444 (X von X) • Le Blanc II.520.92 IV (von IV) <b>Erwerbsinformation:</b> 1969 Erworben 1969
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien le Clerc (\*Metz 1637 - † Paris 1714), Stecher  
Gérard Audran (\*1640 - † 1703), Verleger  
*L'Apotheose d'Isis*, 1693

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**