

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean le Clerc (*1587 - † 1633), Radierer nach Carlo Saraceni (*1580 - † 1620), Maler Giuseppe de Rossi (*Gallarate 1560 - † Rom 1639), Verleger *Tod der Jungfrau*, 1619

Abmessungen	Blatt: 467 x 279 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	8503
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/102125

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean le Clerc (*1587 - † 1633), Radierer
nach Carlo Saraceni (*1580 - † 1620), Maler
Giuseppe de Rossi (*Gallarate 1560 - † Rom 1639), Verleger
Tod der Jungfrau, 1619

Werkinformationen

Künstler	Jean le Clerc (*1587 - † 1633), Radierer nach Carlo Saraceni (*1580 - † 1620), Maler Giuseppe de Rossi (*Gallarate 1560 - † Rom 1639), Verleger
Werk	Titel Tod der Jungfrau Entstehungsdatum 1619
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 467 x 279 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung bezeichnet: IN OMNIBVS REQVIEM QVAE SIVI, ET HEREDITATE DOMINI MORABOR. Eccl. 24. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Carrolus Saracenus Venetus Inuentor et pinxit. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Ioannes Le cleric incidebat. unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Romæ Anno M.D.CXIX. Super. licentia. Ioseph de Rubeis formis Romæ Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil V.79.2 II (von IV) • Le Blanc II.518.2 II (von IV) Herstellungsort: Rom Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean le Clerc (*1587 - † 1633), Radierer
nach Carlo Saraceni (*1580 - † 1620), Maler
Giuseppe de Rossi (*Gallarate 1560 - † Rom 1639), Verleger
Tod der Jungfrau, 1619



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**