

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
Vier Tageszeiten, um 1640

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/102124](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/102124)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher
Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
Vier Tageszeiten, um 1640

Werkinformationen

Künstler	Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
Werk	Titel Vier Tageszeiten Entstehungsdatum um 1640
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF 17e siècle VII.395.3-6 • Le Blanc II.518.4-7 • Robert-Dumesnil I.164.4-7
Objektreferenz	Beinhaltet 2022/4306, Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690)/ Francois Langlois (1589 - 1647), Nox, aus: "Vier Tageszeiten"/ Nacht, Herstellung der Druckplatte: um 1640 Beinhaltet 2022/4307, Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690)/ Francois Langlois (1589 - 1647), Meridies, aus: "Vier Tageszeiten"/ Mittag, Herstellung der Druckplatte: um 1640
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher
Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
Vier Tageszeiten, um 1640



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**