

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
Meridies, aus: "Vier Tageszeiten", um 1640

Abmessungen	Platte: 188 x 237 mm Blatt: 196 x 247 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4307
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/102123

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher
Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
Meridies, aus: "Vier Tageszeiten", um 1640

Werkinformationen

Künstler	Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
Werk	Titel Meridies, aus: "Vier Tageszeiten" Entstehungsdatum um 1640
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 188 x 237 mm Blatt: 196 x 247 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: MERIDIES unten links unterhalb der Darstellung signiert: Le Brun in. fecit. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ciartres excud. Werkverzeichnisse: • IFF 17e siècle VII.396.4 I (von III) • Le Blanc II.518.5 I (von II) • Robert-Dumesnil I.164.5 I (von II) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690)/ Francois Langlois (1589 - 1647), Vier Tageszeiten, Herstellung der Druckplatte: um 1640
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher
Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
Meridies, aus: "Vier Tageszeiten", um 1640



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**