



➤ Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher Francois Langlois (\*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger  
*Nox*, aus: "*Vier Tageszeiten*", um 1640

<b>Abmessungen</b>	Platte: 187 x 238 mm Blatt: 197 x 248 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4306
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/102120">DE-MUS-027614/object/102120</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher  
Francois Langlois (\*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger  
*Nox, aus: "Vier Tageszeiten"*, um 1640

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Nox, aus: "Vier Tageszeiten" <b>Entstehungsdatum</b> um 1640
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 187 x 238 mm Blatt: 197 x 248 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: NOX unten links unterhalb der Darstellung signiert: Le Brun inuent. fecit. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: F. L. D. Ciartres excudit. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF 17e siècle VII.396.6 I (von III)</li> <li>• Le Blanc II.518.7 I (von II)</li> <li>• Robert-Dumesnil I.165.7 I (von II)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690)/ Francois Langlois (1589 - 1647), Vier Tageszeiten, Herstellung der Druckplatte: um 1640
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher  
Francois Langlois (\*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger  
*Nox, aus: "Vier Tageszeiten", um 1640*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**