

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Brébiette (*1598 - † 1650), Radierer Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
S. Marcus, aus: "Evangelisten", 1613-1650

Abmessungen	Platte: 115 x 168 mm Blatt: 118 x 169 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/3925
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/102119

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Brébiette (*1598 - † 1650), Radierer
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
S. Marcus, aus: "Evangelisten", 1613-1650

Werkinformationen

Künstler	Pierre Brébiette (*1598 - † 1650), Radierer Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
Werk	Titel S. Marcus, aus: "Evangelisten" Entstehungsdatum 1613-1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 115 x 168 mm Blatt: 118 x 169 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: P Brebiette IN unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: le Blond avec Priuilege unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: S. MARCVS unten rechts am Blattrand bezeichnet: 990 Stempel: unten rechts: WX (Lugt nicht bei Lugt) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • IFF 17e siècle II.115.56 I (von I) • Le Blanc I.513.33-36 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Teil von Pierre Brébiette (1598 - 1650)/ Jean Le Blond I. (1590 - 1666), Evangelisten, Herstellung der Druckplatte: 1613-1650
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Brébiette (*1598 - † 1650), Radierer
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Verleger
S. Marcus, aus: "Evangelisten", 1613-1650

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**