## KUNST HALLE BREMEN



✓ Pierre Brébiette (\*1598 - † 1650), Radierer Augustin Quesnel, Verleger Engel transportieren die Jungfrau und das Kind über einen Sumpf, den Joseph und der Esel mühsam überqueren, aus: "Episoden aus dem Neuen Testament", 1613-1650

**Abmessungen** Platte: 112 x 160 mm

Blatt: 120 x 162 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1903/3921





→ Pierre Brébiette (\*1598 - † 1650), Radierer

Augustin Quesnel, Verleger

Engel transportieren die Jungfrau und das Kind über einen Sumpf,

den Joseph und der Esel mühsam überqueren, aus: "Episoden aus

dem Neuen Testament", 1613-1650

## Werkinformationen

Künstler Pierre Brébiette (\*1598 - † 1650), Radierer

Augustin Quesnel, Verleger

Werk Tite

Engel transportieren die Jungfrau und das Kind über einen Sumpf, den Joseph und der

Esel mühsam überqueren, aus: "Episoden aus dem Neuen Testament"

Entstehungsdatum

1613-1650

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 112 x 160 mm
Blatt: 120 x 162 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: P Brebiette fecit

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Inuidiætibi magna sub est causa

Angele ducit. En mortalis homo numina: tuque asinum.

Aug. Quesnel excud. rue Betizi au Chesne d'Or auec Priuilegio du Roy.

Stempel:

unten rechts (beschnitten): WX (Lugt nicht bei Lugt)

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

IFF 17e siècle II.113.22 I (von I)
Le Blanc I unbeschrieben

**Erwerbsinformation:** 

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz Teil von Pierre Brébiette (1598 - 1650)/ Augustin Quesnel, Episoden aus dem Neuen

Testament, Herstellung der Druckplatte: 1613-1650





Pierre Brébiette (\*1598 - † 1650), Radierer
Augustin Quesnel, Verleger
Engel transportieren die Jungfrau und das Kind über einen Sumpf,
den Joseph und der Esel mühsam überqueren, aus: "Episoden aus
dem Neuen Testament", 1613-1650

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik