

KUNST HALLE BREMEN



↗ J. Bouchard (*1701 - † 1800), Radierer
*Jean Barbault, "Les plus beaux monuments de Rome ancienne: Ou Recueil
Des Plus Beaux Morceaux De L'Antiquité Romaine Qui Existent Encore",
Rome 1761,*

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/102087](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/102087)

KUNST HALLE BREMEN



↗ J. Bouchard (*1701 - † 1800), Radierer
Jean Barbault, "Les plus beaux monuments de Rome ancienne: Ou Recueil Des Plus Beaux Morceaux De L'Antiquité Romaine Qui Existent Encore", Rome 1761,

Werkinformationen

Künstler	J. Bouchard (*1701 - † 1800), Radierer
Werk	<p>Titel Jean Barbault, "Les plus beaux monuments de Rome ancienne: Ou Recueil Des Plus Beaux Morceaux De L'Antiquité Romaine Qui Existent Encore", Rome 1761</p> <p>Entstehungsdatum Veröffentlichungsdatum 1761</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Illustriertes Buch Technik: Illustriertes Buch, Radierung</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle III.259.1-2</p>
Objektreferenz	<p>Beinhaltet 1968/20, J. Bouchard (1701 - 1800), Partie des Thermes d'Antonin Caracalla, erschienen in: Jean Barbault, "Les plus beaux monuments de Rome ancienne: Ou Recueil Des Plus Beaux Morceaux De L'Antiquité Romaine Qui Existent Encore", Rome 1761/ Teil der Thermes des Antoninus Caracalla, Herstellung der Druckplatte: 1750-1761</p> <p>Beinhaltet 1968/21, J. Bouchard (1701 - 1800)/ nach: Jean Barbault (8.8.1718 - 28.5.1762), Restes des Thermes de Tite, erschienen in: Jean Barbault, "Les plus beaux monuments de Rome ancienne: Ou Recueil Des Plus Beaux Morceaux De L'Antiquité Romaine Qui Existent Encore", Rome 1761 / Überreste der Titusthermen, Herstellung der Druckplatte: 1750-1767</p> <p>Beinhaltet 1968/22, J. Bouchard (1701 - 1800), Arc de Drusus, erschienen in: Jean Barbault, "Les plus beaux monuments de Rome ancienne: Ou Recueil Des Plus Beaux Morceaux De L'Antiquité Romaine Qui Existent Encore", Rome 1761 / Drususbogen, Herstellung der Druckplatte: 1750-1767</p>
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ J. Bouchard (*1701 - † 1800), Radierer

Jean Barbault, "Les plus beaux monuments de Rome ancienne: Ou Recueil Des Plus Beaux Morceaux De L'Antiquité Romaine Qui Existent Encore", Rome 1761,



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**